

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

1. Posaune.

Sehr schnell und heftig.

10 A Bratsche



marcato *ff* B calando Ziemlich langsam. 6 C 6 D 8



etwas zögernd a tempo 1 E 8 F 2 2 2 G 2 2 H 2 1



sehr gemessen 3.4. Pos. I poco acceler. wieder im frühe- ren Zeitmass accel. K wieder a tempo acceler. 2 1 1 1



wieder a tempo 6 L 4 M 2. Pos. etwas lebhafter *pp* *mf*



N 1 5 0 9 P etwas lebhafter *p* *pp* 4



calando 1. Hoboe wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) *p*



1 Q *p*



1 *mf*



allmählig etwas fließender 1 R *mf*



ritard. accelerando 1 *f* *mf* *cresc.*



1. Posaune.

viel bewegter
8 S 9 T 8 U 1 2. Pos.

ritard. 1 3 *wieder etwas mässiger* *accelerando wieder etwas mässiger*
p *p*

acceler. 2 *wieder etwas mässiger* *poco accelerando* *allmählig bewegter*
mf *p*

accelerando X 9 1 Y *Sehr schnell.* 12 Z 4 a 8 b 8 c 8

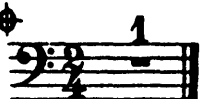
d 8 *acceler.* *f marcato*
Tuba 3 3 3 3

1 g 4 *mf* 4 h *ff* 1 1

sempre più acceler. 4 *G.P.* *Sehr schnell.* *marcato*
ff

d = d. des *f*

cresc. *cresc.* *ff* *Etwas langsamer.* 1 *Sehr schnell.*
15 5

Zur Concertaufführung. 

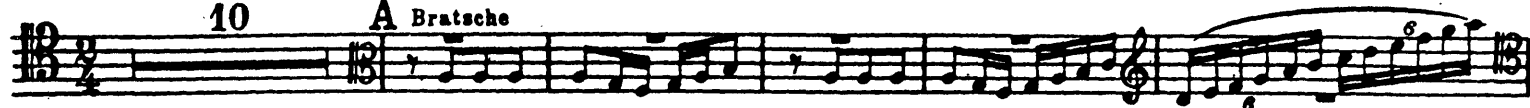
Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

2. Posaune.

Sehr schnell und heftig.

10

A Bratsche



marcato

B

calando

Ziemlich langsam.

etwas zögernd



ff

a tempo

E

8

F

2

2

2

G

2

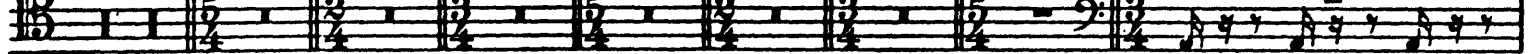
2

H

2

1

sehr gemessen
3. 4. Pos.



*wieder im frü-
heren Zeitmass. accel.*

wieder

wieder



1 M

pp

etwas lebhafter



N

1

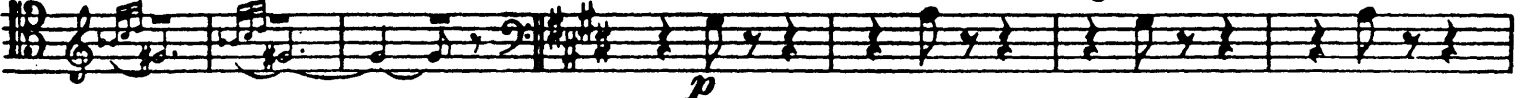
wieder ruhiger

*etwas
Plebhafter*



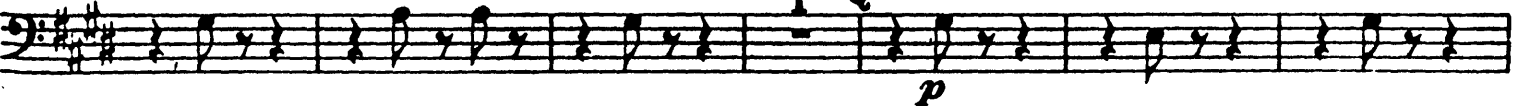
1. Hoboe

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)



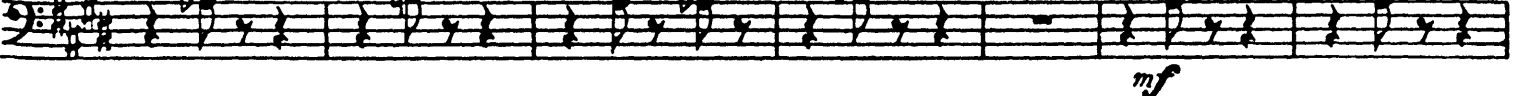
1 Q

p



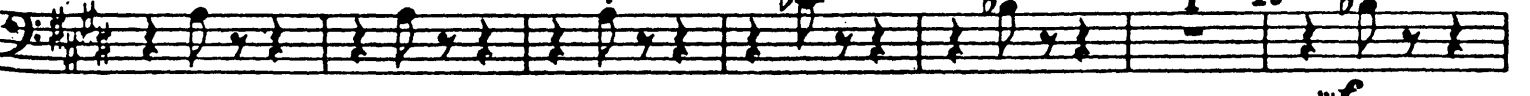
1

mf



allmählig etwas fliessender

1 R



mf

ritard.

accelerando

1



cresc.

f

mf

2. Posaune.

viel bewegter
8 S 9 T 5 8.Pos. U

ritard. V *wieder etwas mässiger*
1 3 p

acceler. W *wieder etwas mässiger* *accelerando wieder etwas mässiger*
2 2 p mf

poco accelerando *allmählig bewegter* X 9 *acceler.* 1
1 2 7 p

Y *Sehr schnell.* Z 4 a 8 b 8 c 8 d 8 e 8 *acceler.*
12 4 8 8 8 8 8

f 6 1.Pos. 1 8 4 4 *mf*

h *sempre più acceler.* 4 G.P.
1 1 4 ff

Sehr schnell. marcato d = d. des 3/4
7 ff

f *cresc.*

k *Etwas langsamer. Sehr schnell.* 15 1 5
cresc. ff

Zur Concertaufführung. 1

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

3. Posaune.

Sehr schnell und heftig. 10 A 7 B 8 *calando* 5 *Ziemlich langsam.* 6 C 6 D 8 *etwas zögernd* 1

a tempo E 8 F 2 2 2 G 2 2 H 1. A Clar.

sehr gemessen *pp* *poco accel. wieder im früheren Zeitmass.* *acceler.* I 2 2 1

wieder a tempo acceler. wieder a tempo K 1 1 6 L 2 1. Tromp. 1 M *pp*

etwas lebhafter N *f* *dim. p* *p*

1 *wieder ruhiger (mit Dämpfer)* 1 *(ohne Dämpf.) etwas lebhafter* *pp* 5 5 *mf sfz* *psfz* 1 *mf*

2 *calando* *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* 3 *p*

1 Q *p*

1 *mf*

allmählig etwas fließender 1 R *mf*

cresc. *ritard.* *accelerando* 1 *f* *mf*

3. Posaune.

viel bewegter 8 S 7 1. Horn *molto legato*

p

U *ritard.* *dim.*

V *wieder etwas mässiger* *acceler. wieder etwas mässiger* *acceler.*

p 2 *p* 2

W *wieder etwas mässiger* 1 2 7 X 1 *Viol. Solo*

mf *p*

allmählig bewegter

accelerando *Sehr schnell.* 1 4 1 Y 12 Z 4 a 8

fp *fp*

b 8 c 8 d 8 e *acceler.* 1

Tuba *p*

f 1 1 1 2 *ff*

mf *f*

g 9 h >> 1 >> 1 *sempre più acceler.* 4 G. P.

ff

Sehr schnell.

1 *cresc.* *f*

d = d.

k *Etwas langsamer.* *Sehr schnell.* *ff*

cresc. *cresc.* 15 4 *ff*

Zur Concertaufführung: 

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

4. Posaune.

Sehr schnell und heftig. *calando* Ziemlich langsam.

10 A 7 B 8 5 6 C 6

etwas *a tempo*
D 8 *zögernd* E 8 F 2 2 2 G 2 2

1

H 1. A Clar. *sehr gemessen*
pp

wieder im frühe-
I *poco accelerando* *ren Zeitmass* *accel.* K *wieder*
a tempo *acceler.* *wieder a tempo*

2 2 1 1 1 6

L 4 M 3. Pos. *etwas*
pp

lebhafter N *wieder ruhiger*
dim. *p* *p* (ohne Dämpfer) *pp* 1 5

O (mit Dämpfer) *mf sfz* *psfz* *mf* *etwas lebhafter*
5 1 1 P

2 *calando* *wieder erstes Zeitmass.* *allmählig etwas fliessender*
(ziemlich langsam) Q 11 *Bass Tuba*
3 8

R *mf* *cresc.*

ritard. *accelerando* 1
f *mf*

4. Posaune.

viel bewegter 8 S 9 T 8 U 8 *ritard.* 3 V *wieder etwas müssiger*
 Bass Tuba

wieder etwas *aceler. müssiger* *aceler. W* *wieder etwas* *müssiger* *poco aceler.* *allmählig bewegter* 7 X Viol. Solo

aceler. *Sehr schnell.* 1 4 1 Y 12 Z 4
fp *fp*

a 8 b 8 c 8 d 8 e *aceler.*
 Tuba

1 f 1 1 1
p *mf* *f*

2 g 9 h >>> 1
ff *ff*

sempre più aceler. 4 G. P. *Sehr schnell.*
mf *p*

cresc. i f

d = d. des 3/4 *cresc.*

k *cresc.* *ff* *Etwas langsamer.* 1 *Sehr schnell.* 4
 15 *ff*

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

Bass-Tuba.

Sehr schnell und heftig.

10 A 5 1. u. 2. Pos. B

Ziemlich langsam.

5 calando 6 C 6 D 8 etwas zögernd E a tempo

F 2 2 2 G 2 2 H 2 1

sehr gemessen I poco accelerando wieder im früheren Zeitmass. accelerando K wieder a tempo accelerando

wieder a tempo L 4 M 9 etwas lebhafter N wieder ruhiger O 9

P etwas lebhafter 3. Tromp. mit Dämpfer (D) 1. Tromp. mit Dämpfer (F) calando 1. Hoboe

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) Q

allmählich etwas fließender R

ritard. acceler. - - - viel bewegter

ff molto a. m. pp 8

Bass-Tuba.

S 9 T 8 U 6 1.Viol. ritard. -

V wieder etwas mässiger *p* acceler. wieder etwas mässiger *p* acceler. W wieder etwas mässiger *mf*

poco acceler. 1 allmählich bewegter 9 accel. Y Sehr schnell. Z 4

a 8 b 8 c 8 d 1. Tromp.

θ accel. *p* cresc. -

f *mf* cresc. - *f*

h 1 1 sempre più accel. 4 Sehr schnell. *mf* *p*

i cresc. *f*

k 3 3

Etwas langsamer. | Sehr schnell. *ff*

15 4

Zur Concertaufführung: